



“Noi, utopia delle donne di ieri, memoria delle donne di domani” è uno slogan del 1985. È dentro questa utopia che cerchiamo le nostre radici. È dentro questa memoria che costruiamo un momento di relazione e scambio di pensieri, parole, saperi ed esperienze.

Questo lavoro ricostruisce la storia del movimento delle donne a Milano e in Italia dal 1965, data che segna una rottura simbolica, con l'avvio della critica al patriarcato.

La mostra ha un duplice obiettivo: ringraziare le tante che hanno segnato con la loro libertà, la loro passione, il loro coraggio la storia del mondo; raccontare alle giovani generazioni il percorso di una elaborazione che ha attraversato il tempo cambiando radicalmente la cultura, la società, il Paese.

La narrazione è un intreccio di parole, fotografie, documenti.

È completa, perché tocca, a partire dal conflitto fra i sessi, le grandi tappe legislative e gli accadimenti di cronaca, l'elaborazione teorica e i mutamenti del costume, le lotte sul lavoro e sulla salute delle donne.

È, al tempo stesso, parziale, perché parte dalla nostra memoria, dai nostri luoghi simbolici, vissuti, pensati o desiderati, dalle nostre diverse pratiche politiche.



A cura di: DonnaMostra (Giuliana Baldi, Patrizia Bortolini, Angela Catanzariti, Silvia Marastoni, Francesca Marzotto, Marina Santini, Eliana Scaravaggi, Rossella Traversa)

Art director: Federico Mininni

Un particolare ringraziamento alle fotografe e ai fotografi che sull'impegno sociale e politico hanno fondato una parte importante del loro lavoro: Graziella Almasio, Isabella Balena, Gianni Berengo Gardin, Brioga, Lucio Cavichioni, Tano D'Amico, Giancarlo De Bellis, Massimo Di Nonno, Dino Fracchia, Fausto Giaccone, Silvestre Loconsole, Uliano Lucas, Eros Mauroner, Gabriella Mercadini, Bruna Orlandi, Pais & Sartarelli, Samuele Pellecchia, Alberto Roveri, Sonia Savioli, Roby Schirer, Marco Vacca, Amalia Violi.

Le donne alla Coop sono state fotografate da Eros Mauroner

Il video “Anni al sole” è di Luca Campagnoli

Ringraziamo per il loro contributo:

Laura Balbo, Maria Carla Baroni, Nerina Benuzzi, Maria Luisa Boccia, Rosa Calderazzi, Daniela Campolo, Luciana Castellini, Enrica Ceppi, Nuccia Cesare, Eleonora Cirant, Vita Cosentino, Attilia Cozzaglio, Gianni Dapri, Carmen De Min, Maria Inversi, Clara Jourdan, Mariri Martinengo, Chiara Martucci, Donatella Massara, Lea Melandri, Melina Miele, Laura Milani, Laura Modini, Anna Rita Monaco, Maria Paola Montalbani, Clelia Pallotta, Daniela Pellegrini, Luciana Percovich, Laura Riccardi, Nadia Riva, Pina Sardella, Luciana Tavemini, Nilde Vinci, Caterina Zetti.

Archivio storico del lavoro di Sesto S. Giovanni, Fondazione Badaracco, Libreria delle donne di Milano, studio grafico Malaguti, Naga, Udi, Unione femminile.

Produzione e realizzazione tecnica:

Progetto Comunicazione

Con il patrocinio della Provincia di Milano e il contributo delle Assessorie provinciali Francesca Corso, con delega ai Diritti dei cittadini, Daniela Benelli, con delega alla Cultura, Irma Dioli, con delega alla Partecipazione, e della consigliera alle Pari opportunità Arianna Censi.

La mostra è sostenuta anche da Cgil Lombardia e da Coop Lombardia.